



METROPOLITNÍ OZVUČNÁ DESKA

MOZD 1.1

28. 4. 2012

Bezúčelná procházka (?)

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G



MOZD 1.1

Harmonogram

Datum: 28. 4. 2012

Místo: Rezidence primátora hl. m. Prahy

Časový harmonogram:

Čas	Popis akce
9:00-9:15	Prezence účastníků
9:15-9:30	Úvodní slovo <i>doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.</i> , primátor hl. m. Prahy <i>RNDr. Tomáš Hudeček, Ph.D.</i> , první náměstek primátora hl. m. Prahy
9:30-11:00	Panelová diskuze 1 Kde jsme a jak jsme se tam dostali aneb vývoj Prahy za posledních 20 let Od revoluce uplynulo více než 22 let. Za tu dobu prošla Česká republika výraznou transformací, Praha snad ještě větší. To, kde se dnes nacházíme, je výrazně determinováno procesy, rozhodnutími a chybami, které mají své kořeny v minulosti. Víme o nich dost? Víme, čím byly determinovány? Můžeme se z nich dnes nějak poučit a zvláště pak chyby omezit, přinejmenším minimalizovat jejich opakování? Panelisté: <i>prof. Miloš Havelka, CSc.</i> , filozof a sociolog <i>Ing. arch. Jan Kasl</i> , architekt a bývalý politik <i>doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.</i> , primátor hl. m. Prahy Moderátor: <i>Barbora Kroužková</i>
11:00-11:15	Přestávka

Projekce

Filmový příspěvek k rozeznění ozvučné desky (8', ČR, 2012)

režie *Pavel Štingl*

Panelová diskuze 2

Kam kráčíš, Praho, aneb kde chceme jednou být

Slovo vize začíná působit jako umrtvující termín. V poslední době se objevují desítky diskusí, které ve svém názvu slovo vize skrývají. Ještě častěji však návštěvníci těchto diskusí odcházejí zklamáni, že žádné vize neslyšeli, ani nic, co by se jim blížilo. Je toto dáno pouze nesprávným očekáváním, nebo dnes nedokážeme, respektive nechceme pojmenovat směr budoucího rozvoje města? Pokud to vnímáme jako problém, jakým způsobem můžeme začít pracovat na změně tohoto stavu?

11:15-12:45

Panelisté:

Ing. arch. Adam Gebrian, architekt a popularizátor architektury
RNDr. Tomáš Hudeček, Ph.D., první náměstek primátora hl. m. Prahy
doc. Ing. arch. Roman Koucký, architekt a urbanista
Ing. Václav Novotný, člen rady hl. m. Prahy

Moderátor:

Barbora Kroužková

12:45-13:45

Oběd

Café dialog - kulaté stoly:

1. stůl: MOZD jako most...

Moderátor:

Jakub Deml, Agora-CE

13:45-15:15

2. stůl: Vztahy a procesy...

Moderátor:

RNDr. Ivana Bursíková, Agora-CE

3. stůl: Přírodní prvky v urbánní krajině: Nechová se k nim Praha macešsky?

Moderátor:

Mgr. Vojtěch Černý, Agora-CE

13:45-15:15

4. stůl: Udržitelný dopravní systém

Moderátor:

Bc. Ondřej Boháč, Magistrát hl. m. Prahy

Přestávka a projekce

Bezúčelná procházka (8', ČSR, 1930)

režie *Alexandr Hackenschmied*

15:15-15:45

Živý hudební doprovod:

Felix Borecký

Společné shrnutí a zakončení

RNDr. Tomáš Hudeček, Ph.D., první náměstek primátora hl. m. Prahy

15:45-16:30

Moderátor:

Barbora Kroužková

MOZD 1.1

Anotace příspěvků:

Panelová diskuse 1

Kde jsme a jak jsme se tam dostali aneb vývoj Prahy za posledních 20 let

prof. Miloš Havelka, CSc.:

Urbanita, multikulturalita a identita. Několik historicko-sociologických poznámek k obecnějším pojům utváření města.

Urbanitu je v epoše modernity třeba vnímat nejen s ohledem na tradiční antinomie město - venkov, centrum - periferie, centrismus - polycentrismus atp., ale také s ohledem na vzájemné (globalizační) přibližování a unifikaci forem velkoměstského života v mezinárodním měřítku, spojené s intenzifikací jednotlivých složek tohoto života. Provokativně to lze formulovat tak, že dnešní velkoměsta mají tendenci vyčleňovat se z národního společenství a svou identitu konstruovat spíše jako mentální. Zatímco v 19. století urbanizace doprovázela industrializaci a probíhala prostředky pocházejícími z místních zdrojů (což většinou vedlo k „nacionalizaci“ velkoměstského života), dnes, v moderních velkoměstech, se urbanizace v důsledku demografického vývoje spojuje s migrací obyvatelstva z méně rozvinutých zemí a oblastí, přičemž lze uvést dva typy snah o následnou socializaci migrantů: multikulturalismus (Anglie, Německo) a asimilační tlak (Francie, Holandsko). Globalizující se Praha bude stát záhy před řešením podobných problémů. Chápání národní identity postupně přestalo být jednotícím protisměrným pohybem k urbanizaci, jako tomu bylo v době utváření národního státu, kdy byla identita zakládána především v proměně etnicity a regionality do politické národní společnosti. Identitu je dnes třeba vidět jako konglomerát různých sociálních rolí, založených ve „funkcionální diferenciaci společnosti“ (učitelé, politici, dělníci, úředníci atp.), a specifických kulturních, vnitřně různým způsobem propojených vrstev, („Pražák“, „venkovan“, turista, Žižkovák, Američan žijící v Praze, dojíždějící zaměstnanec, Čech, katolík, příslušník etnické menšiny atp.). Obojí, tj. role i vrstvy se mohou prolínat, mohou být ovšem analyzovány také odděleně, důležité však je, že se viditelnými stávají až v různých komunikativních situacích. Způsoby utváření, diferenciací a kontroly těchto komunikativních situací souvisí s tradicemi politické kultury té které země.

Ing. arch. Jan Kasl:

Pokus o kritické zhodnocení vývoje posledních dvou dekád plánování rozvoje Prahy je úvodním příspěvkem panelu. Ve vymezeném čase se soustředím na změny nástrojů a institucí po roce 1990 a nedůslednosti realizace schválených koncepcí a záměrů v uplynulých dvaceti letech. Na několika vybraných příkladech se pokusím ukázat příčiny chybných rozhodnutí a jejich důsledky.

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.:

Praha a její výlučná role v kontextu České republiky. Možnosti a limity rozvoje hlavního města z pohledu pražského primátora.

Panelová diskuse 2

Kam kráčíš, Praho, aneb kde chceme jednou být

Ing. arch. Adam Gebrian:

Důležitá rozhodnutí by měla být dělána na základě kvalitně připravených podkladů, na základě srovnání s mezinárodní situací. Máme všechny potřebné informace o stavu, ve kterém se Praha momentálně nachází? Nikoliv před dvaceti, nebo deseti lety, ale právě dnes? Kolik je v Praze zeleně? Kolik pozemků vlastní město? Kolik veřejných prostor připadá na jednoho obyvatele? Kolik aut? Kolik z nás denně používá MHD? Jak si v těchto ukazatelích stojíme ve srovnání s Vídní, Berlínem, Mnichovem nebo Bratislavou? Víme to? Chceme to vědět? Které informace byste o Praze chtěli mít a přitom je nemáte? Na jaké otázky byste chtěli znát odpověď? Přesně to bych se rád dozvěděl od takto širokého pléna sdružující lidi různých profesí a generací. Rád bych začal budovat databázi důležitých informací, o které máme zájem, a pravidelně je prezentoval nejširší veřejnosti v graficky snadno srozumitelné podobě.

RNDr. Tomáš Hudeček, Ph.D.:

Územní plán jako nástroj kontinuálního a smysluplného rozvoje města z hlediska město-tvornosti i transparentnosti.

Od chvíle, kdy jsem dostal územní rozvoj do své gesce, se intenzivně zabývám řešením problémů, věcných i procesních, kolem územního plánu hl. m. Prahy. Po důkladné

analýze jsem podal návrh na ukončení pořizování konceptu tzv. nového územního plánu (který byl připravován již od minulého volebního období) a k zahájení činnosti na Metropolitním plánu Prahy (MPP), který bude jednodušší a také transparentnější a především stabilní, bez možnosti změny „na objednávku“. Mým cílem je, aby obyvatelé hlavního města nebyli neustále překvapováni změnami lokality, ve které bydlí, ale aby znali koncepci rozvoje, mohli ji během schvalování diskutovat či přijmout za svou a především, aby se na schválený plán mohli spolehnout.

doc. Ing. arch. Roman Koucký:

Obecně je známo, že šachy jsou složitá hra. Z čistě matematického hlediska je složitost herního stromu 10¹²³. Takové číslo je nepředstavitelné. Základní pravidla hry zná téměř každý, jsou překvapivě jednoduchá. Možností v každém tahu jsou však desítky. Šachy neobsahují prvek náhody, partii rozhodují jen znalosti a schopnosti hráčů. Možná proto je pouze vyrovnaná hra zajímavá. Možná proto nemůže hrát každý. Možná proto se jí říká královská... Královská hra síly a odpovědnosti, která na pozadí jednoduchých pravidel vyžaduje složitou strategii, taktiku a operaci.

Město je živý organismus. Stavba města, zejména v jedenadvacátém století, je také složitou hrou. I v této hře je nutná strategie, taktika a operace. Čistá hra je možná jen na základě pravidel. Stavba města potřebuje dobrá pravidla. Jednoduchá a jasná. Pokusme se taková srozumitelná pravidla vytvořit. Pražská metropolitní pravidla jako součást jednoduchého, jasného a stabilního plánu. Jasného jako šachovnice.

Ing. Václav Novotný:

Hlavní město Praha a specifika jeho kulturního managementu..

Projekce

Bezúčelná procházka (8', ČSR, 1930)

Film z pražské periferie – jednoduchý příběh muže, který jede tramvají ven z města, do průmyslové zóny pražských předměstí. Kamera se identifikuje s anonymním hrdinou a zkoumá atmosféru průmyslových čtvrtí a reflexi světa. Ulice, domy a siluety získávají v pohledu kamery novou estetickou kvalitu a nové, překvapivé významy. Klasické dílo české filmové avantgardy režiséra a fotografa světového významu Alexandra Hackenschmieda.

MOZD 1.1

Účastníci jednání



doc. MgA. Petr Babák

Grafický designér a pedagog. Je vedoucím grafického studia Laboratoř a ateliéru Grafický design a nová média na VŠUP v Praze.



PhDr. Kateřina Bečková

Historička umění, kurátorka sbírky historických fotografií v Muzeu hl. města Prahy a předsedkyně Klubu Za starou Prahu.



PhDr. Richard Biegel, Ph.D.

Historik umění, jednatel Klubu Za starou Prahu a tajemník Ústavu pro dějiny umění FF UK.



Ing. arch. Tomáš Cach

Samostatný dopravní urbanista, člen Komise Rady hl. m. Prahy pro cyklistickou dopravu a pracovní skupiny MD ČR procyklistických úprav Legislativy.



Tomáš Ctibor, FRICS

Developer a konzultant v oboru nemovitostí. Člen mezinárodní Royal Institution of Chartered Surveyors.



Ing. Jitka Cvetlerová

Ředitelka odboru územního plánu MHMP.



MgA Federico Díaz

Umělec v oblasti nových médií. Vedoucí ateliéru supermédií na VŠUP v Praze.



Ing. arch. Jakub Fišer

Architekt. Spolumajitel kanceláře Aulík Fišer architekti a člen dozorčí rady NČA.



Ing. arch. Adam Gebrian

Architekt, kritik, teoretik a propagátor architektury. Externí příspěvovatel Lidových novin a Českého rozhlasu.



prof. Miloš Havelka, CSc.

Filozof a sociolog. Zabývá se hlavně dějinami myšlenek, „českou otázkou“, myšlením T. G. Masaryka a Maxe Webera a přednáší na Univerzitě Karlově a Vysoké škole CEVRO Institut.



Ing. arch. Petr Hlaváček

Architekt, atelier Architekti HeadHand s.r.o. V současné době působí jako proděkan pro rozvoj na Fakultě architektury ČVUT.



Ing. arch. Pavel Hnilička

Architekt a urbanista. Zabývá se návrhy a realizací staveb a v posledních letech se intenzivně věnuje urbanismu a zpracovává regulační a územní plány měst a obcí.



Ing. arch. Luděk Hruška

Architekt. Ředitel přípravy výstavby společnosti FINEP.



RNDr. Tomáš Hudeček, Ph.D.

Sociální geograf a vysokoškolský pedagog. V současné době působí jako první náměstek primátora hl. m. Prahy. Člen TOP 09.



doc. Ing. arch. Jan Jehlík

Architekt a urbanista. Ve své odborné činnosti se zaměřuje zejména na fyzickou stavbu měst, vazbu mezi architekturou a urbanismem a navrhování veřejného prostoru. V současné době působí jako vedoucí Ústavu urbanismu na Fakultě architektury ČVUT.



Mgr. Karolína Jirkalová

Žurnalistka, zástupkyně šéfredaktora časopisu Art+Antiques. Píše o architektuře a literatuře do českých novin a časopisů, tvoří literární pořady a radiodokumenty pro Český rozhlas 3 - Vltavu



Ing. Jarmila Johnová

Předsedkyně občanského sdružení Pražské matky. Pracovala v Nadaci Partnerství, v Oživení o.s., v projektu Město pro pěší. Vydává časopis Přes práh.



Ing. arch. Jan Kasl, FRICS

Architekt a bývalý politik. Majitel architektonické kanceláře Best Development Prague. V letech 1998-2002 byl primátorem hl.m. Prahy.



MgA. David Kašpar

Neziskový producent v oblasti umění, Zahrada o.p.s.



MFA Petr Knobloch

Grafický designér. Realizuje internetové projekty pod hlavičkou vlastní společnosti SORT OF, která navrhla např. portál České vlády, Designbloku či DesignGuide.



Ing. arch. Michal Kohout

Architekt a urbanista. V posledních letech se věnuje převážně stavbám pro bydlení a urbanismu a to formou návrhu, výuky i výzkumu.



Ing. arch. Tomáš Koňářík

Architekt. Atelier A69 – architekti.



Ing. arch. Milan Körner, CSc.

Architekt a urbanista. Spoluvlastník a jednatel společnosti AURS, s.r.o. Specializuje se především na územní plány velkých celků zejména ve středočeské oblasti (Pražský region aj.)



Mgr. Jana Kostelecká

Historička umění a publicistka. Je organizátorkou projektu PechaKucha Night.



doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, CSc.

Historik umění. V současné době zastává pozici rektora Akademie výtvarných umění v Praze.



doc. Ing. arch. Roman Koucký

Architekt a urbanista. Vede vlastní ateliér na Fakultě architektury ČVUT v Praze. Je společníkem firmy Roman Koucký architektonická kancelář s.r.o.



Ing. arch. Ivo Koukol

Architekt. Od počátku 90. let pracuje v pozicích reprezentanta investora, zadavatele, případně vyhlášovatele soutěží a výběrových řízení.



Ing. arch. Igor Kovačević

Architekt. Spoluzakládal první české nezávislé centrum architektury Centre for Central European Architecture.



Ing. Pavel Křeček

Člen o.p. ČSSI – Praha. V současné době předseda České komory autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě.



Ing. arch. Kamil Kubiš

Architekt. V současné době působí jako zástupce ředitele Útvaru rozvoje hl. m. Prahy.



Dušan Kunovský

Developer. Zakladatel a majoritní vlastník developerské firmy Central Group.



prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.

Architekt, urbanista, profesor Českého vysokého učení technického v Praze. V současné době působí jako proděkan pro zahraniční styky na Fakultě architektury ČVUT.



Ing. Václav Malina

Dopravní inženýr. Majitel a jednatel ateliéru DUA, který byl založen v roce 1991 se zaměřením na dopravní řešení měst a obcí v rámci územního plánování.



MgA. Martin Mareček

*Dokumentarista, dramaturg a pedagog. Zabývá se především společenskou a ekologickou tematikou. Je mj. autorem filmů Zdroj, Auto*Mat, Pod sluncem tma.*



prof. Ing. arch. Miroslav Masák

Architekt, vysokoškolský profesor, bývalý poradce prezidenta Václava Havla. Je výrazně spjat s historií libereckého ateliéru SIAL, který představoval od 60. let jeden z mála výrazných a osobitých proudů tehdejší české architektury.



Vít Masare

*Člen výkonné rady Auto*mat o.s. Zabývá se PR, watchdogovou činností, mezinárodními projekty a koordinací cyklojízdy.*



akad. arch. Vít Máslo

Architekt a pedagog. Spolumajitel kanceláře CMC Architects. V současné době působí také jako vedoucí Ústavu navrhování I na Fakultě architektury ČVUT v Praze.



Ivan Mečl

Vydavatel a kurátor. Zakladatel a umělecký ředitel Divusu, nakladatelství s dvacetiletou historií sídlící mimo Prahy také v Londýně a Berlíně. Vydává kromě uměleckých publikací, literatury a poezie také světově známý časopis Umělec.



Mgr. Dan Merta

Historik umění. Ředitel Galerie Jaroslava Fragnera v Praze.



Th.D. Tomáš Benedikt Mohelník, OP

Katolický kněz, teolog. Od roku 2006 zastává funkci provinciála české provincie dominikánů.



RNDr. Luděk Niedermayer

Ředitel v oddělení consulting společnosti Deloitte. V této pozici pracuje zejména v oblasti finančního průmyslu ve střeoevropském regionu.



Ing. Václav Novotný

Politik. Bývalý dlouholetý ředitel Pražské informační služby. V současné době zastává pozici člena Rady hl. m. Prahy. Člen TOP 09.



Ing. arch. Osamu Okamura

Architekt a publicista. Publikuje a přednáší na téma japonské architektury a spolupracuje v oblasti propagace současné architektury s dalšími médii.



RNDr. Radim Perlín, Ph.D.

Sociolog, odborný asistent Přírodovědecké fakulty UK. Zabývá se geografí venkova, regionálním rozvojem, územním plánováním a veřejnou správou.



RNDr. Michaela Pixová

Sociální geografka. Členka umělecko-aktivistické skupiny Guma guar, angažuje se v občanském sdružení Pragewatch.



Ing. arch. Josef Pleskot

Architekt. Vede vlastní kancelář AP Atelier. Jeho stavby pravidelně reprezentují českou architekturu v mezinárodních přehlídkách.



JUDr. PhDr. Jiří Plos

Právník a pedagog se zaměřením na legislativu výstavby a výkonu povolání autorizovaných architektů, památkové péče, životního prostředí a výkon veřejné správy v uvedených sférách.

**prof. Emil Přikryl**

Architekt a profesor v Ateliéru architektonické tvorby Akademie výtvarných umění v Praze.

**Mgr. Alena Rybníčková**

Pedagožka a koordinátorka občanského sdružení Pražské fórum, aktivně se účastní zasedání zastupitelstva hl. m. Prahy.

**RNDr. Jiří Sádlo, CSc.**

Přírodovědec a biolog zabývající se dynamikou krajiny v holocénu a kulturně-naturálními jevy a procesy, jako je například nová divočina, suburbie a postkulturní krajina.

**Ing. arch. Jan Sedlák**

Architekt a urbanista. Dlouhá léta pracuje na urbanistických úkolech pro Prahu, zejména na její památkové rezervaci a na čtvrtích z konce 19.století. V současné době působí jako odborný asistent na Fakultě architektury ČVUT, vede ateliér v ústavu navrhování.

**Ing. arch. Vladimír Sitta**

Krajinářský architekt. Jeho firma Terragram projektuje v Austrálii, Asii a USA.

**Ing. Martin Skalický, MRICS**

Člen představenstva a investiční ředitel REICO a.s. Člen mezinárodního Royal Institution of Chartered Surveyors.

**Martin Skalský**

Vedoucí Centra pro podporu občanů (Arnika o.s.). Zaměřuje se na problematiku účasti veřejnosti v rozhodování, práva na informace a organizování kampaní za lepší životní prostředí.

**doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.**

Historik. V současné době působí jako děkan Filozofické fakulty UK.

**doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.**

Lékař a politik. V současné době zastává post primátora hl. m. Prahy. Člen ODS.

**doc. RNDr. Luděk Sýkora, Ph.D.**

Sociální geograf a docent z Přírodovědecké fakulty UK. Zabývá se mj. proměnami postsocialistických měst a teoretickými přístupy ke studiu měst.

**Ing. arch. Kateřina Szentesiiová**

Architektka. Vedoucí Odboru urbanistické koncepce Útvaru rozvoje města hl. m. Prahy.

**prof. dipl. arch. Miroslav Šik**

Architekt. V současné době působí jako profesor architektury na ETH v Curychu.



M. Phil. Radek Špicar

Viceprezident Svazu průmyslu a dopravy ČR. V současné době působí v nově vznikající pobočce amerického think tanku Aspen Institute.



doc. Ing. Ilona Švihlíková, Ph.D.

Ekonomka. Zaměřuje se na mezinárodní ekonomické vztahy, různé aspekty globalizace, měnové otázky, energetickou bezpečnost a obecné souvislosti mezi ekonomikou a politikou.



Ing. Martin Unger

Developer. Člen představenstva Passerinvest Group.



Petr Urbánek, MRICS

Developer a konzultant v oboru nemovitostí. Bývalý dlouholetý ředitel developerské společnosti Europolis. Člen mezinárodní Royal Institution of Chartered Surveyors.



MgA. Denisa Václavová, Ph.D.

Producentka mezinárodního uměleckého festivalu 4+4 dny v pohybu, dále kurátorka, koordinátorka, fundraiserka a konzultantka kulturních projektů.



MgA. Maxim Velčovský

Umělec, designér. Je vedoucím ateliéru keramiky a porcelánu na VŠUP v Praze. Jeho tvorba je zastoupena v pražském Uměleckoprůmyslovém muzeu i v řadě soukromých sbírek.



Ing. Eva Vorlíčková

Podnikatelka a politička. V současné době zastává pozici členky Rady hl. m. Prahy. Členka TOP 09.

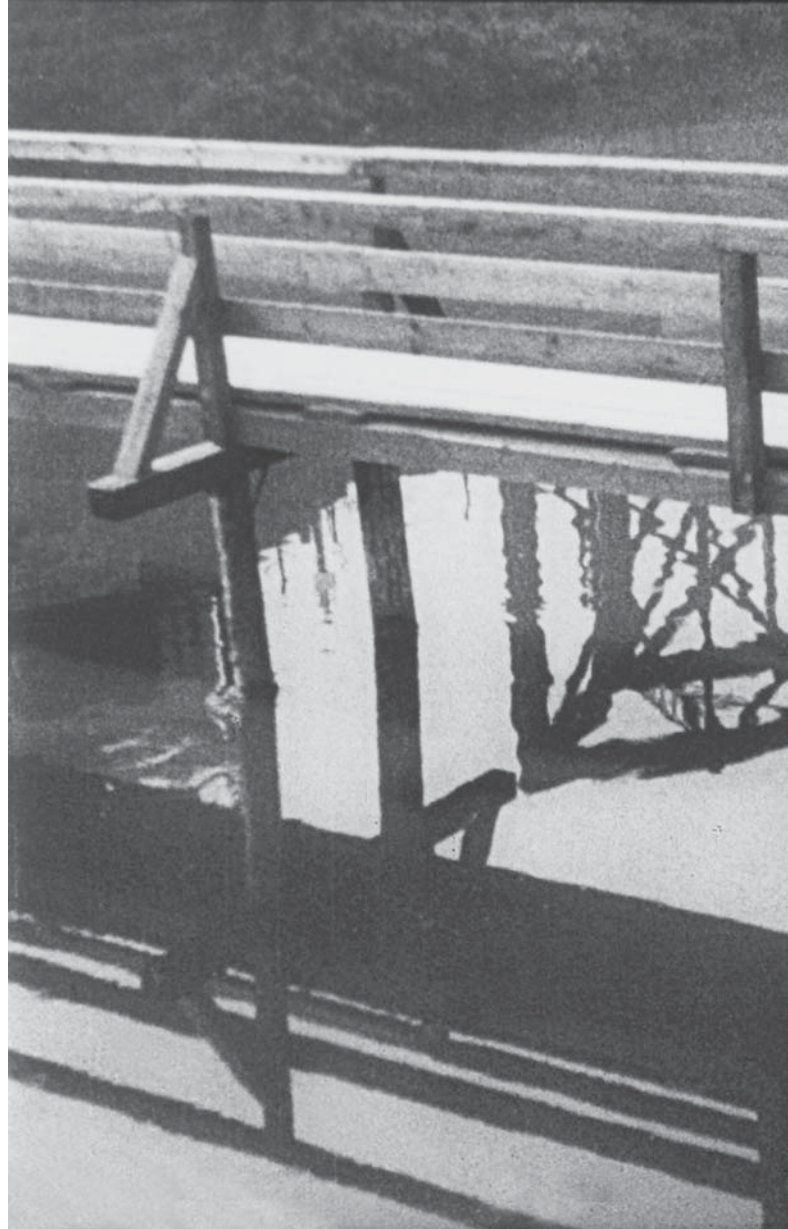


prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel

Architekt. V roce 1978 emigroval do Nizozemí, kde se v Rotterdamu etabloval jako samostatný architekt. V současné době působí jako děkan Fakulty architektury ČVUT.

A person wearing a hat and a long coat is walking across a wooden bridge with a decorative railing. The bridge is over a body of water, and a cityscape is visible in the background. The image is in a light, monochromatic color scheme.

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G



www.ozvucnadeska.cz